

**Ének-zene 8. évfolyam**  
**Osztályozó vizsga/javítóvizsga követelményei SNI**

| <b>Témakör</b>  |
|---|
| <p><b>Téma: Zenei produkció - Éneklés</b></p> <p>Jeles napok dalai.<br/>Régi stílusú népdalok.<br/>Új stílusú népdalok.<br/>Magyar tájak dalai.<br/>Más népek dalai.<br/>Ballagási dalok.<br/>Törekvés egységes, szép éneklésre.<br/>A szép éneklés szabályainak betartása.<br/>Hangulatos, jókedvű éneklés.<br/>A szép éneklés tanult szabályainak tudatos használata.<br/>Érzelmi azonosulás a dalok hangulatával, tartalmával.<br/>Az értelmi és érzelmi kifejezés gazdagságának gyakorlása.<br/>Aktív részvétel a különféle énekes gyakorlatokban.<br/>A tanult dalok felismerése jellemző motívumaik alapján.<br/>A tanult dalok csoportosítása adott szempontok alapján.<br/>Kedvenc dalok választása.<br/>Dalsokor összeállítása kedvelt dalokból.</p> <p><b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b></p> <p>Régi stílus, új stílus. Népzenei dialektus. Ballagási dal.</p> |
| <p><b>Téma: Zenei reprodukció – Generatív (önállóan és/vagy csoportosan alkotó), kreatív zenei tevékenység</b></p> <p>Énekes rögtönzések.<br/>Hangszeres rögtönzések.<br/>Szabad és kötött gyakorlatok a tanult ritmikai és dallami elemek felhasználásával.<br/>Tempó- és dinamikai játékok, gyakorlatok.<br/>A zenei összetevők megjelenítése mozgásos formákban.<br/>Könnyű zenetörténeti dallamok, meghallgatott zeneművek témáinak éneklése, olvasógyakorlatok.<br/>Ritmusjáték változó ütemekben.<br/>Dalkíséretetek szabad és kötött formákban.<br/>Ritmus- és dallamalkotások.<br/>Kották kiegészítése.<br/>Ritmushoz, dallamhoz változatok alkotása.<br/>A zenei élmények kifejezése rajzos és mozgásos formákban is.</p>  |

### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

Változó ütem. Ritmuszenekar. Ritmus- és dallamváltozat. Ritmikus mozgás, szabad mozgás.

### **Téma: Zenei reprodukció – Felismerő kottaolvasás, zeneelméleti alapismeretek**

Olvasógyakorlatok.

Az eddigi kottaírási-olvasási ismeretek erősítése, megszilárdítása.

Ritmusok felismerése és hangoztatása.

Ritmusgyakorlatok változó ütemekben.

Dallamok éneklése és lejegyzése a tanult kottarendszerekben segítségével.

Dallamok, dalrészletek utószolmizálása, olvasógyakorlatok éneklése segítségével.

### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

Változó ütem. Olvasógyakorlat.

### **Téma: Zenei befogadás – Befogadói kompetenciák fejlesztése**

A zenei hallás, zenei memória, zenei fantázia használata.

A belső hallás tudatos használata.

Zenei karakterek kifejezése.

A tanult népdalok zenei elemzése, csoportosítása segítségével.

Az eddig tanult ismeretek összefoglalása, csoportosítása, gyakorlása.

Gyakorlatok a zenei fantázia, a zenei memória és a belső hallás használatára.

Népdalok elemzése, dallamsorok összehasonlítása, jelölése segítségével.

### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

Népdalelemzés. Régi stílus, új stílus. Zenei karakter.

### **Téma: Zenei befogadás – Zenehallgatás**

Újabb zenetörténeti korszakok, zeneszerzők.

Különböző műzenei formák és műfajok.

A szülőföld zenéje, eredeti népzenei felvételek és magyar zeneszerzők művei.

A tanult dalok feldolgozásai, különböző zenei stílusokban.

Történelmi zenék.

Más népek népzeneje, hangszeres zenéje.

Napjaink zenéje, stílusok, előadók, felvételek.

Zenehallgatás a technikai eszközök felhasználásával.

Egyre hosszabb idejű, néhány perces zenei részletek, klasszikus zeneművek irányított figyelmű meghallgatása, elemzése.

Már meghallgatott, illetve ismeretlen zenei részletek hallgatása, elemzése.

A zenehallgatás tanult formáinak, kereteinek megőrzése, néhány perces zenei részletek hallgatása irányított figyelemmel, megfigyelési szempontok alapján.

A bemutatott zenei példák hangulatának, előadói apparátusának, zenei kifejezőeszközeinek a felismerése. A többször hallott zenei részletek megnevezése.

Zeneművek felépítésének, formájának megfigyelése, elemzése, hangszerek, hangszínek megnevezése segítségével. Ismerkedés klasszikus zenei műfajokkal.

Az érzések, indulatok zenei ábrázolásainak felismerése, kifejezése. A magyar történelemhez kapcsolódó dallamok, hangszerek megismerése.

Magyar zeneszerzők életének, munkásságának, műveinek megismerése. Más népek hangszereinek, zenekarainak megismerése.

Napjaink zenei irányzatai (jazz, populáris zene, alkalmazott zenék), zenei példák hallgatása.

Az infotechnika megismerése, alkalmazása a zenehallgatás keretei között.

Tájékozódás a meghallgatott zeneművek formája, műfaja terén. Ismerkedés híres zeneszerzők életének fontos eseményeivel.

A helyi lehetőségek szerint részvétel hangversenyen, élő zenei bemutatásokon.

Zenei jellegzetességek megfigyelése, zenei élmények befogadása, kifejezése, megfogalmazása.

### **Kulcsfogalmak/ fogalmak**

Zenetörténeti kor, korszak. Zeneszerző. Jazz, populáris zene, alkalmazott zeneművészet.

Hangverseny, élő zene.

### **A továbbhaladás feltételei a 8. évfolyam végén**

- A kulturált, esztétikus egyéni éneklés megőrzése.
- Az éneklési kedv és énekbátorság szinten maradása.
- Ismeretek szerzése a tanult dalok kapcsán (tartalom, hangulat, szerkezet).
- Dalcsokor összeállítása, kedvenc dalok választása.
- Hallás utáni daltanulás, esetenként kottából történő daltanulással kiegészítve.
- A zenei kreativitás, zenei fantázia fejlődése.
- Törekvés a zene belső lényegének megértésére.
- Önállóságra törekvés a ritmusértékek használata és lejegyzése terén.
- Biztonságos tájékozódás a vonalrendszerben, dallamok írása, olvasása, másolása fokozott önállósággal.
- Népdalok elemzése, jelölése segítséggel.
- A többször hallgatott zenei részletek felismerése, elemzése segítséggel.
- A szülőföld zenéjének ismerete, érdeklődés a szülőföld, a lakóhely zenei értékei iránt.
- Ismerkedés korunk zenei irányzataival (jazz, populáris és alkalmazott zenék).
- Képesség a zenei élmény átélésére.
- Érzelmek, hangulatok megfigyelése, azok kifejezése különféle formákban. Az esztétikai érzék, a zenei ízlés fejlődése.
- Képesség kapcsolatok találására a meghallgatott zenei példák, valamint tanulmányaik, olvasmányaik, filmélményeik között segítséggel.